

# Liceo Scientifico “Emiliani”

Via Provana di Leyni 15 Genova - Nervi

**ESAME DI STATO**  
**Anno scolastico 2025/2026**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### **Classe QUINTA**

Il Consiglio di Classe

Prof. Martino PITTALIS	Religione	
Prof.ssa Simona ORTU	Italiano	
Prof.ssa Grete PONTORIERO	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa Tiziana PEDRUCCI	Storia – Filosofia	
Prof.ssa Rita LAI	Matematica	
Prof. Marino PALAZZOLO	Fisica	
Prof.ssa Anna CESAREO	Latino	
Prof.ssa Sara GIANELLI	Scienze Naturali	
Prof.ssa Giulia BARATTA	Disegno e Storia dell'arte	
Prof. Marco ONETO	Scienze motorie	
Il Consiglio di Classe	Ed. Civica	

I rappresentanti degli alunni	
Gabriele AULINO e Mia MUZYKANTOVA	

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Tiziana PEDRUCCI

Dirigente Scolastico: Prof. Luca BATTAGLIA

Genova – Nervi, 15 maggio 2026

# INDICE

1	STORIA E PROFILO DELLA CLASSE V SCIENTIFICO	3
1.1	<i>La storia e il profilo della classe</i>	3
1.2	<i>Percorso educativo</i>	5
1.3	<i>Continuità didattica</i>	5
1.4	<i>Attività integrativa e di recupero</i>	8
1.5	<i>Attrezzature dell'Istituto per attività curricolari</i>	8
1.6	<i>Attività extracurricolari nel triennio</i>	8
2.	OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI	9
3.	OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI	10
4.	CRITERI DI VALUTAZIONE	10
4.1	<i>Valutazione degli alunni con situazione di D.S.A.</i>	10
5.	QUANTIFICAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	11
5.1	<i>Vedi Curriculum studente</i>	11
5.2	<i>Vedi Curriculum studente</i>	11
6.	SCHEDA GENERALE DI PRESENTAZIONE DELLE VERIFICHE PROPOSTE DURANTE L'ANNO	11
6.1	<i>Verifiche scritte di Italiano</i>	11
6.2	<i>Verifiche scritte di Matematica e Fisica</i>	12
6.3	<i>Simulazione del colloquio orale</i>	12
6.4	<i>Verifiche orali e scritte</i>	12
6.5	<i>Prove INVALSI</i>	12
7.	VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI	12
7.1.	Griglia di valutazione prima prova per candidati con DSA (Tip. A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	13
7.2.	Griglia di valutazione prima prova per candidati con DSA (Tip. B - Analisi e produzione di un testo argomentativo)	14
7.3.	Griglia di valutazione prima prova per candidati con DSA (Tip. C – Riflessione critica di carattere dispositivo e argomentativo su tematiche di attualità.	15
7.4	Griglia di valutazione prima prova (Tip. A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	16
7.5	Griglia di valutazione prima prova (Tip. B – Analisi e produzione di un testo argomentativo)	17
7.6	Griglia di valutazione prima prova (Tip. C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	18
7.7.	Griglia per la valutazione della II <sup>a</sup> prova scritta	20
7.8.	Griglia di valutazione colloquio (su indicazione ministeriale)	21
8.	PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	22
8.1	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	22
8.2	<i>Lingua e letteratura latina</i>	24
8.3	<i>Lingua cultura inglese</i>	26
8.4	<i>Storia</i>	28
8.5	<i>Educazione civica</i>	31
8.6	<i>Filosofia</i>	33
8.7	<i>Matematica</i>	34
8.8	<i>Fisica</i>	36
8.9	<i>Scienze naturali</i>	37
8.10	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	40
8.11	<i>Scienze motorie e sportive</i>	42
8.12	<i>Religione</i>	43
9.	ESEMPI DI SIMULAZIONE I <sup>a</sup> PROVA	45

# 1 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE V SCIENTIFICO

## 1.1 La storia e il profilo della classe

La classe ha iniziato il suo percorso nel 2021/2022 confrontandosi anche con le pesanti misure di sicurezza (distanziamento e mascherine) introdotte a seguito della pandemia da COVID-19.

Per i primi tre anni, ha seguito le lezioni in modo congiunto con le sezioni del liceo e delle scienze umane e dello scientifico a indirizzo sportivo per la maggior parte delle materie. Il gruppo classe è cresciuto progressivamente di numero fino a raggiungere, al quinto anno, il numero di 25 studenti. Gli studenti originari sono ancora presenti nella classe. La sezione attuale include inoltre due studenti, non promossi l'anno precedente, e 6 nuovi inserimenti avvenuti nel corso di questo stesso anno scolastico. I nuovi studenti sono sempre stati accolti con immediata naturalezza e disponibilità dal gruppo classe. Uno studente si è ritirato nel pentamestre.

Nel corso del quinquennio, la classe ha accolto numerosi nuovi studenti:

- **In seconda liceo:** Casula, Pallotti
- **In terza liceo:** Allodi, Bruzzone, Calia, Fronda, Salvetti
- **In quarta liceo:** Avio, Carbone, Cerra, Fracassi, Garnerò, Gasperini, Naní La Terra, Persico, Puppo
- **In quinta liceo:** Caponetto, Donadonibus, Frascola, Lanzone, Massa, Poddighe, Ratto, Reverberi

(Cfr. Tabella A)

La classe è attualmente composta da 25 alunni, 6 dei quali sono, come sopra riportato, nuovi inserimenti nel quinto anno, provenienti da altri Istituti cittadini.

Seguo la classe e la coordino dal triennio.

I ragazzi hanno compiuto un apprezzabile percorso di crescita culturale e relazionale nel corso degli anni e, nonostante siano talvolta selettivi, si mostrano generalmente attenti alle lezioni e ben disposti all'apprendimento. Sono, nella maggioranza dei casi, interessati alle tematiche trattate e partecipano attivamente alle lezioni. Nel complesso si sono ben adattati ai nuovi inserimenti nel corpo docente nel corso degli anni e, in particolare, nell'ultimo, mostrandosi propositivi e partecipi.

La classe ha livelli di impegno e rendimento non omogenei, dovuti a difficoltà/capacità diverse, legate a caratteristiche ed esperienze personali e individuali. Sono presenti studenti con ottime capacità e conoscenza delle diverse discipline; altri si impegnano per colmare lacune e fragilità, altri faticano a esprimere le loro potenzialità. Tutti i ragazzi, comunque, hanno ottenuto un miglioramento nel corso del tempo.

Il rendimento è globalmente buono, anche se permangono alcune fragilità in italiano e nelle discipline di indirizzo.

La classe mostra una buona coesione interna, favorita da alcuni ragazzi che rappresentano riferimento per i compagni e che svolgono un ruolo di coordinamento nel gruppo classe e di mediazione nel rapporto con i docenti.

Nella classe sono presenti 8 alunni con Bisogni Educativi Speciali, di cui 5 con certificazione DSA. Per loro il C.d.C. ha redatto i relativi PDP, inseriti nei fascicoli personali degli studenti, in cui sono

individuati gli strumenti compensativi previsti per ciascuno. Costoro nelle prove scritte necessitano della lettura delle consegne.

Non sono presenti alunni con disabilità.

Tutti i docenti si sono impegnati nell'incoraggiare e sostenere i ragazzi durante tutto l'arco dell'anno, secondo le singole particolari esigenze, come è impegno caratterizzante del carisma dell'Istituto, in previsione dell'esame di maturità che desta nella classe una comprensibile naturale preoccupazione.

Tutti gli studenti hanno completato le 90 ore obbligatorie di FSL con riscontri positivi, sia da parte degli stessi sia da parte delle strutture accoglienti. Alcune esperienze, nuove per gli studenti, sono risultate molto interessanti anche ai fini di un'ulteriore conoscenza di sé.

Nel corso dell'anno scolastico ai ragazzi sono state proposte molte attività e progetti allo scopo di stimolare i loro interessi e capacità.

Il Consiglio di Classe ha lavorato in sintonia e con spirito collaborativo, con continuità e linea educativa condivisa, attraverso una comunicazione costante e fattiva. Quest'anno alcuni problemi fisici hanno reso necessaria una sostituzione, temporanea.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari, assidui e cooperativi.

**Tabella A *La storia della classe V Scientifico tradizionale***

<i>Anni</i>	<i>Totale nr.alunni</i>	<i>Promossi senza debito</i>	<i>Promossi con debito</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Trasferiti in corso d'anno ad altro istituto</i>	<i>Nuovi inserimenti (ripetenti o prov. da altro istituto)</i>
<b>I</b>	3	3	-	0	0	0
<b>II</b>	6	5	-	1	0	3
<b>III</b>	10	7	3	0	0	5
<b>IV</b>	18 (+1all'estero)	19	0	0	0	9
<b>V</b>	25	-	-	-	-	8

**Tabella B *Situazione della classe con riferimento ai risultati dello scrutinio finale di III scientifico***

CREDITO	NUMERO ALUNNI
Punti 12	2
Punti 11	1
Punti 10	7
Punti 9	=
Punti 8	=

Tabella C *Situazione della classe con riferimento ai risultati dello scrutinio finale di IV scientifico*

CREDITO	NUMERO ALUNNI
Punti 13	=
Punti 12	1
Punti 11	8
Punti 10	3
Punti 9	6 (manca il punteggio di uno studente per anno all'estero)

## **1.2 Percorso educativo**

L'Istituto vuole offrire l'opportunità di un percorso educativo al valore del lavoro onesto, della comprensione articolata, della coscienza critica, della consapevolezza, della libertà, della responsabilità e dell'autorevolezza. Questo all'interno di un orizzonte, costantemente relazionale ma non relativista, di condivisione, collaborazione e solidarietà senza esclusioni.

Inclusione e dialogo costituiscono infatti gli strumenti principali di un iter che cerca la crescita umana e civile oltre a quella culturale.

Il messaggio somasco vuole essere di sprono all'impegno personale quotidiano e costante per tutte le componenti della scuola.

## **1.3 Continuità didattica**

Nel corso del quinquennio, la classe ha sperimentato una certa discontinuità didattica in diverse discipline, con frequenti cambi di docenti, soprattutto nelle materie di indirizzo. In particolare, le discipline scientifiche come Matematica e Fisica hanno visto l'avvicinarsi di più insegnanti. Situazione simile per Inglese, Italiano, Storia dell'arte e Scienze Motorie, che hanno registrato cambi nell'ultimo anno.

Materie come Filosofia, Storia, Scienze e Religione hanno garantito invece una buona continuità a partire dal triennio.

Nonostante i numerosi cambi di docenti, la classe ha mostrato la capacità di adattarsi progressivamente ai diversi stili didattici, consolidando maggiormente il proprio percorso formativo nel triennio finale.

Tabella C - Il Consiglio di Classe della V scientifico A

Religione	Prof. Martino PITTALIS	Dal secondo anno
Italiano	Prof.ssa Simona ORTU	per il biennio e poi dal quinto anno
Latino	Prof.ssa Anna CESAREO	Dal quarto anno
Storia	Prof.ssa Tiziana PEDRUCCI	Dal terzo anno
Filosofia	Prof.ssa Tiziana PEDRUCCI	Dal terzo anno
Inglese	Prof.ssa Grete Giulia PONTORIERO (e supplente Rebecca CARVELLI)	Dal quinto anno
Fisica	Prof. Marino PALAZZOLO	Dal quinto anno
Matematica	Prof. Edoardo Scarabelli, poi prof.ssa Rita LAI	Dal quinto anno
Scienze	Prof.ssa Sara GIANELLI	Dal primo anno
Disegno e Arte	Prof.ssa Giulia BARATTA	Dal quinto anno
Scienze motorie	Prof. Marco ONETO	Dal quinto anno

Il corpo docente ha lavorato serenamente, evidenziando spirito di collaborazione, sintonia, uniformità d'intenti e di metodo didattico. Gli insegnanti hanno lavorato con personalità e professionalità seguendo le indicazioni ministeriali.

Si sottolineano nel corso degli anni i seguenti cambiamenti:

Continuità didattica:

**Disegno e storia dell'arte:**

I anno: Laura Adorno, Maria Giovanna Alessi

II anno: Laura Adorno

III anno: Maria Giovanna Alessi, Lorenzo Bisio

IV anno: Maria Giovanna Alessi

V anno: Giulia Baratta

**Religione:**

I anno: Novello Caria

II anno: Novello Caria, Martino Pittalis

III anno: Martino Pittalis

IV anno: Martino Pittalis

V anno: Martino Pittalis

**Inglese:**

I anno: Ottavia Bagni

II anno: Oxana Albot, Ottavia Bagni

III anno: Alessia Vaccaro

IV anno: Ottavia Bagni

V anno: Grete Pontoriero

**Geostoria:**

I anno: Marta Vassallo

II anno: Marta Vassallo

**Scienze Motorie:**

I anno: Mattia Picetti  
II anno: Mattia Roselli  
III anno: Patrick Emilio Graziano  
IV anno: Mattia Roselli  
V anno: Marco Oneto

**Latino:**

I anno: Simona Ortu  
II anno: Simona Ortu  
III anno: Marta Vassallo  
IV anno: Anna Cesareo  
V anno: Anna Cesareo

**Italiano:**

I anno: Simona Ortu  
II anno: Simona Ortu  
III anno: Marta Vassallo  
IV anno: Marta Vassallo  
V anno: Simona Ortu

**Filosofia:**

III anno: Tiziana Pedrucci  
IV anno: Tiziana Pedrucci  
V anno: Tiziana Pedrucci

**Storia:**

III anno: Tiziana Pedrucci  
IV anno: Tiziana Pedrucci  
V anno: Tiziana Pedrucci

**Scienze:**

I anno: Sara Gianelli  
II anno: Sara Gianelli  
III anno: Sara Gianelli  
IV anno: Sara Gianelli  
V anno: Sara Gianelli

**Matematica:**

I anno: Anna Stradella  
II anno: Elizabeth Salazar  
III anno: Valentina Pavanati  
IV anno: Edoardo Scarabelli  
V anno: Edoardo Scarabelli, Rita Lai

**Fisica:**

I anno: Giulia Coppi  
II anno: Giulia Coppi  
III anno: Giulia Coppi  
IV anno: Giulia Coppi  
V anno: Marino Palazzolo

Per quanto riguarda la tipologia delle verifiche scritte, alla quale gli alunni sono stati abituati, si rimanda alla programmazione dei singoli docenti.

## **1.4 Attività integrativa e di recupero**

In ottemperanza all'O.M. n.92 prot. n.11075 del 5/11/2007 del Ministro della Pubblica Istruzione, sono state predisposte attività di recupero e di sostegno per tutte le discipline curriculari per gli studenti che hanno riportato valutazioni insufficienti nel corso del primo trimestre (vd. relazioni dei singoli docenti).

Pertanto nel corso del pentamestre, a partire dal mese di febbraio, si sono svolte lezioni e attività di recupero nelle varie discipline, concluse con le relative verifiche (vd. relazioni dei singoli docenti).

Nel corso dell'anno sono inoltre state svolte dai docenti di Italiano, Filosofia/Storia e Storia dell'arte lezioni di recupero ore curriculari al mattino (in occasione di ore di sostituzione colleghi) o pomeridiane (rispettivamente 10, 8, 8).

## **1.5 Attrezzature dell'Istituto per attività curriculari**

Per l'attività svolta sfruttando le strutture sportive, i laboratori audiovisivi e scientifici a disposizione di docenti ed alunni dell'Istituto si rimanda alle *relazioni dei singoli docenti*. Si evidenzia, comunque, in questa sede come l'Istituto abbia reso disponibili durante l'anno scolastico: Apple tv, lavagne luminose, proiettore per diapositive, videoproiettori DVD, aula da disegno, aula video, laboratori di informatica, di fisica, oltre agli impianti sportivi di proprietà.

## **1.6 Attività extracurriculari nell'anno V**

### Attività culturali

- Partecipazione ad una serie di attività culturali rientranti nei diversi progetti di **Formazione Scuola Lavoro (ex Alternanza Scuola Lavoro, PCTO)** svolti dagli studenti in ottemperanza alle direttive della legge 107/15 e in base alla nota 3380 dell'8 febbraio 2019 di cui verrà prodotta relativa documentazione (dossier compilati per ogni singolo allievo e attestazione finale della scuola); In particolare è ripreso per la classe il progetto "Mad for science" della fondazione Diasorin.
- Nell'anno scolastico 2025/26 la classe ha inoltre partecipato a uscite didattiche
- a Recco, per attività in mare,
- al cinema, per la visione di film, organizzate dalla scuola su tematiche di interesse specifico ai fini dell'esame di maturità ("No other land", "Norimberga"),
- cineforum scolastico ("L'Onda", "Il maestro che promise il mare", "Jojo Rabbit")
- presso il Teatro dell'Arca, nella Casa Circondariale di Genova Marassi, per seguire la produzione del Teatro dell'Arca "Il processo" di Kafka.
- Visita al Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana
- Partecipazione alle manifestazioni per la Giornata della Memoria organizzata da Segrete Tracce presso Biblioteca Universitaria di Genova

- incontro in Auditorium con le forze dell'ordine;
- incontri in Auditorium per il progetto "Erasmus Young" con l'Associazione ORIEL;
- incontro in Auditorium con il professor Francesco De Nicola su Rapporto genitori-figli nella poesia italiana del Novecento
- in Auditorium, incontro per ricordare i 40 anni dal disastro di Chernobyl, con l'associazione Genova X Chernobyl.
- evento EduStrada con Aci e Polstrada (driving test e crash scene)
- visita di istruzione a Milano a Binario 21 e Museo del Novecento
- incontro con Dr.ssa. Patrizia De Marco, ricercatrice dell'Istituto Gaslini, sulle biotecnologie
- 
- progetto "Stop ai pregiudizi!" in collaborazione con l'Università Milano-Bicocca;

### Attività di orientamento scolastico ed universitario:

- Gli studenti della classe hanno seguito corsi di orientamento universitario alle varie facoltà in particolare proposti dall'Università di Genova in base alle proprie inclinazioni e interessi.
- Incontri di orientamento universitario nel corso dell'open-day
- Incontro di orientamento con le Forze Armate

## 2. OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Gli obiettivi generali che hanno guidato l'attività collegiale della V liceo scientifico sono stati: la **conoscenza** adeguata dei programmi delle varie discipline, unita all'**uso appropriato di un linguaggio** che consenta ai discenti di esprimersi e di comunicare in modo chiaro, la **capacità di dedurre** in modo coerente, di **individuare** gli elementi più importanti (connessioni logiche, linee di sviluppo), di **collegarli** tra loro e di **esprimere**, dove è possibile, una **valutazione** ed una scelta personale.

Questo cammino ha incontrato le consuete difficoltà di gestione dei processi educativi.

Per verificare i progressi dell'apprendimento sono state proposte agli studenti prove diversificate allo scopo di abituarli a rielaborare situazioni diverse.

In tutte le prove sono state sempre verificate le **conoscenze** specifiche delle singole discipline, intese come *acquisizione dei contenuti*, le **competenze** intese come *abilità di applicazione delle conoscenze a problemi di difficoltà variabile*, le **capacità** intese come doti intellettuali di *comprensione, aggregazione, selezione, rielaborazione, di approfondimento autonomo e critico, di analisi e di sintesi*.

Il consiglio di classe ha stabilito i **criteri e gli strumenti di misurazione** (punteggi e livelli) e della **valutazione** (indicatori e descrittori per l'attribuzione dei voti), come da tabella allegata.

### 3. OBIETTIVI DIDATTICI REALIZZATI

Si rimanda ai dettagli forniti nei percorsi delle singole discipline

### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto (1/10)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1 - 2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2 - 3,5	Gravemente errate	Non riesce ad applicare, anche se guidato, le minime conoscenze e semplici problemi	Non riesce a dedurre e collegare anche se guidato
4 - 4,5	Frammentarie o gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma ancora errori	Commette errori di comprensione, svolge analisi parziali, ha difficoltà di sintesi e di rielaborazione
5 - 5,5	Frammentarie, con imperfezioni; espressioni non sempre propria	Applica le conoscenze minime autonomamente ma con imperfezioni	Effettua analisi corrette di situazioni già note ma ha difficoltà nella sintesi e nella rielaborazione
6 - 6,5	Complete ma non approfondite; esposizione semplice ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato ed interpreta correttamente semplici informazioni ed è in grado di gestire, con analisi corrette semplici situazioni nuove
7 - 7,5	Complete; quando guidato, sa approfondire; l'esposizione è corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi con qualche imperfezione	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e corrette
8 - 8,5	Complete con qualche approfondimento autonomo; esposizione corretta, con utilizzo di linguaggio specifico	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi	Coglie le implicazioni e rielabora in modo corretto, con qualche imprecisione nelle correlazioni
9 - 10	Complete ampliate con approfondimenti personali; esposizione fluida con lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ottimizzandone la soluzione	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

#### 4.1 Valutazione degli alunni con situazione di D.S.A.

Per quanto riguarda i casi di alunni con certificazione D.S.A. si è tenuto conto della normativa vigente relativa (decreto Pres. Repubblica n.122 del 22 giugno 2009, Legge n.° 170 del 08.10.2010 e decreto attuativo del 20 Luglio 2011) e soprattutto di quanto suggerito dai singoli PDP. La valutazione ha tenuto conto dei contenuti e non della forma.

Gli alunni hanno la possibilità di usare nel corso delle prove schemi, mappe concettuali e procedurali utilizzati nel corso dell'anno scolastico.

## **5. QUANTIFICAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

### ***5.1 Individuazione degli elementi che concorrono a formare il Credito Scolastico***

- La valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto (media dei voti) e tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo e alla vita scolastica (rappresentante di classe, rappresentante d'istituto; partecipazione a manifestazioni sportive, campionati studenteschi).
- La partecipazione alle attività complementari ed integrative, anche extracurricolari.
- Eventuali crediti formativi ("esperienze acquisite al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale..." - da D.M. n.452 del 12/XI/98).

### ***5.2 Individuazione degli elementi che concorrono a formare il Credito Formativo***

- partecipazione a corsi di lingua straniera con certificazione rilasciata dalla scuola
- soggiorni semestrali o annuali in paesi stranieri con relativa documentazione rilasciata dall'autorità diplomatica o consolare
- attività socio-assistenziali. Volontariato in forma stabile (documentabile, con sintetica descrizione dell'esperienza stessa)
- attività sportiva agonistica (documentazione della federazione sportiva competente)
- presenza agli spettacoli della stagione teatrale proposti alla classe
- Conseguimento certificazione ECDL Core (full)

La certificazione deve essere presentata in Presidenza entro la fine del mese di maggio. Il Consiglio di classe valuterà le esperienze sottoposte al suo giudizio in base alla coerenza con il corso di studi ed ai contributi alla formazione personale, culturale, sociale e civile.

## **6. SCHEDE GENERALI DI PRESENTAZIONE DELLE VERIFICHE PROPOSTE DURANTE L'ANNO**

### ***6.1 Verifiche scritte di Italiano e simulazioni prima prova***

Seguendo le disposizioni ministeriali riguardanti la I prova scritta (Italiano), sono stati proposti alla classe, in occasione delle prove di verifica, temi tradizionali e le tipologie testuali proposte dal Ministero (analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Il giorno 30 Aprile si è tenuta la simulazione della I<sup>a</sup> Prova Scritta e le tracce sono allegate al documento.

## **6.2 Verifiche scritte di Matematica e Fisica e simulazioni seconda prova**

Per quanto riguarda le prove scritte di matematica e fisica, sono stati proposti agli alunni, durante l'anno, prove di verifica con esercizi e quesiti su singole parti del programma.

Il giorno 5 maggio la classe ha svolto la Simulazione della II Prova scritta (matematica, allegata al documento).

## **6.3 Simulazione del colloquio orale**

Il 14 di maggio si è tenuta una simulazione del colloquio orale dell'Esame di Maturità a cui hanno partecipato 3 candidati designati dal corpo docenti.

## **6.4 Verifiche orali e scritte**

Nel corso del trimestre e pentamestre ogni insegnante ha regolarmente interrogato gli studenti per valutare le conoscenze, le capacità e le competenze nell'ambito della propria disciplina (interrogazioni tradizionali).

Sono state svolte, inoltre, diverse prove scritte nelle varie discipline per valutare le capacità di espressione degli alunni.

## **6.5 Prove INVALSI**

La classe ha sostenuto le prove INVALSI nel mese di Marzo (18, 19 e 20), secondo le indicazioni ministeriali con possibilità di recupero in caso di assenza per malattia.

# **7. VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI**

## 7.1 Griglia di valutazione prima prova per candidati con DSA (Tip. A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

## 7.2 Griglia di valutazione prima prova per candidati con DSA (Tip. B - Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

### 7.3 Griglia di valutazione prima prova per candidati con DSA (Tip. C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

## 7.4 Griglia di valutazione prima prova (Tip. A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio parziale
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
1. Ideazione e pianificazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, articolata ed approfondita  Testo perfettamente coerente e coeso.	Presente e accurata.  Testo quasi sempre coerente e coeso.	Complessivamente soddisfacente.  Testo nel complesso coerente e coeso, pur con qualche imperfezione.	Alquanto superficiale.  Molti limiti di coerenza e coesione.	Spesso assente/assente.  Testo disordinato e incoerente.	
	(30-26 pt.)	(25-21 pt.)	(20-18 pt.)	(17-11 pt.)	(10-1 pt.)	
2. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico adeguato ed appropriato.  Grammatica pienamente corretta, accurata ed efficace.	Lessico quasi sempre adeguato e appropriato.  Grammatica corretta ma non sempre adeguata.	Lessico complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e imperfezione.  Qualche errore e incuria grammaticale.	Diverse improprietà e imprecisioni lessicali.  Grammatica imprecisa e superficiale	Lessico gravemente inadeguato e non appropriato.  Molte imprecisioni grammaticali/grammatica scorretta.	
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Accurati, articolati e approfonditi	Presenti e accurati	Complessivamente soddisfacenti	Alquanto superficiali	Spesso assenti/assenti	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>						
INDICATORI SPECIFICI	TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)					
	(5 pt.)	(4 pt.)	(3 pt.)	(2 pt.)	(1 pt.)	
4. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	completo	Pressochè completo	Parziale ma complessivamente adeguato	Carente	Molto scarso o nullo	
	(20-17 pt.)	(16-13 pt.)	(12-11 pt.)	(10-7 pt.)	(6-1 pt.)	
5. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ampia e articolata	Esauriente	Sufficiente/appena sufficiente	Superficiale/incompleta	Molto limitata e scorretta	
	(5 pt.)	(4 pt.)	(3 pt.)	(2 pt.)	(1 pt.)	
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Pienamente corretta, accurata ed efficace.	Corretta ma non sempre adeguata.	Qualche errore e incuria.	Imprecisa	Molte imprecisioni/scorretta.	
	(10-9 pt.)	(8-7 pt.)	(6 pt.)	(5-4 pt.)	(3-1 pt.)	
7. Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e articolata	Nel complesso esauriente.	Sufficiente.	Superficiale/incompleta	Molto limitata e scorretta.	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

## 7.5 Griglia di valutazione prima prova (Tip. B - Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggio parziale
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
<b>1. Ideazione e pianificazione del testo.</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Accurata, articolata ed approfondita  Testo perfettamente coerente e coeso.	Presente e accurata.  Testo quasi sempre coerente e coeso.	Complessivamente soddisfacente.  Testo nel complesso coerente e coeso, pur con qualche imperfezione.	Alquanto superficiale.  Molti limiti di coerenza e coesione.	Spesso assente/assente.  Testo disordinato e incoerente.	
	<b>(30-26 pt.)</b>	<b>(25-21 pt.)</b>	<b>(20-18 pt.)</b>	<b>(17-11 pt.)</b>	<b>(10-1 pt.)</b>	
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale.</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico adeguato ed appropriato.  Grammatica pienamente corretta, accurata ed efficace.	Lessico quasi sempre adeguato e appropriato.  Grammatica corretta ma non sempre adeguata.	Lessico complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e imperfezione.  Qualche errore e incuria grammaticale.	Sdverse improprietà e imprecisioni lessicali.  Grammatica imprecisa e superficiale	Lessic o gravemente inadeguato e non appropriato.  Molte imprecisioni grammaticali/grammatica scorretta.	
	<b>(15-14 pt.)</b>	<b>(13-11 pt.)</b>	<b>(10-9 pt.)</b>	<b>(8-6 pt.)</b>	<b>(5-1 pt.)</b>	
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Accurati, articolati e approfonditi	Presenti e accurati	Complessivamente soddisfacenti	Alquanto superficiali	Spesso assenti/assenti	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>						
INDICATORI SPECIFICI	TIPOLOGIA B (MAX 40 pt)					Punteggio parziale
	(20-17 pt.)	(16-13 pt.)	(12-11 pt.)	10-7 pt.)	(6-1 pt.)	
<b>4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Ampia e articolata	Esauriente	Sufficiente	Superficiale/in completa	Molto limitata e scorretta	
	<b>(15-14 pt.)</b>	<b>(13-11 pt.)</b>	<b>(10-9 pt.)</b>	<b>(8-6 pt.)</b>	<b>(5-1 pt.)</b>	
<b>5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente	
	<b>(5 pt.)</b>	<b>(4 pt.)</b>	<b>(3 pt.)</b>	<b>(2 pt.)</b>	<b>(1 pt.)</b>	
<b>6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Pienamente corretta, accurata ed efficace	Corretta ma non sempre adeguata.	Qualche errore e incuria.	Imprecisa e superficiale.	Molte imprecisioni/scorretta.	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

## 7.6 Griglia di valutazione prima prova (Tip. C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					Punteggi o parziale
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
<b>1. Ideazione e pianificazione del testo.</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Accurata, articolata ed approfondita  Testo perfettamente coerente e coeso.	Presente e accurata.  Testo quasi sempre coerente e coeso.	Complessivamente e soddisfacente.  Testo nel complesso coerente e coeso, pur con qualche imperfezione.	Alquanto superficiale.  Molti limiti di coerenza e coesione.	Spesso assente/assente.  Testo disordinato e incoerente.	
	(30-26 pt.)	(25-21 pt.)	(20-18 pt.)	(17-11 pt.)	(10-1 pt.)	
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale.</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico adeguato ed appropriato.  Grammatica pienamente corretta, accurata ed efficace.	Lessico quasi sempre adeguato e appropriato.  Grammatica corretta ma non sempre adeguata.	Lessico complessivamente adeguato ma con qualche imprecisione e imperfezione.  Qualche errore e incuria grammaticale.	Sdverse improprietà e imprecisioni lessicali.  Grammatica imprecisa e superficiale	Lessico o gravemente inadeguato e non appropriato.  Molte imprecisioni grammaticali/grammatica scorretta.	
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
<b>3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Accurati, articolati e approfonditi	Presenti e accurati	Complessivamente e soddisfacenti	Alquanto superficiali	Spesso assenti/assenti	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>						
INDICATORI SPECIFICI	TIPOLOGIA C (MAX 40 pt)					
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
<b>4. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b>	Adeguate e appropriate	Quasi sempre adeguate e appropriate.	Complessivamente e adeguate ma con qualche imprecisione e imperfezione.	Diverse improprietà e imprecisioni.	Gravemente inadeguate e non appropriate.	
	(15-14 pt.)	(13-11 pt.)	(10-9 pt.)	(8-6 pt.)	(5-1 pt.)	
<b>5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Pienamente corretto.	Pochi, non gravi errori.	Qualche errore.	Molti errori.	Moltissimi errori/decisamente scorretto.	
	(10-9 pt.)	(8.7 pt.)	(6 pt.)	(5-4 pt.)	(3-1 pt.)	
<b>6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Accurate, articolate e approfondite.	Presenti e accurate.	Complessivamente e soddisfacenti.	Alquanto superficiali.	Spesso assenti/assenti.	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>						
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

## 7.7 Griglia per la valutazione della II<sup>a</sup> prova scritta indicazione ministeriale)

### Sezione A: Valutazione PROBLEMA 1

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	EVIDENZE
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. <b>Identificare i dati ed interpretarli.</b> Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricava le informazioni</b> dal grafico di figura 2 per <b>comprendere</b> come la prima funzione data rappresenti il profilo della pedana (quesito 1)</li> <li>• <b>Comprende come</b> la condizione che a sinistra e a destra dei punti di non derivabilità della prima funzione data i tratti del grafico siano ortogonalmente incidenti sia condizione necessaria per il movimento della bicicletta (quesito 2)</li> <li>• <b>Comprende come</b> tutte le condizioni date sulla forma geometrica della ruota siano necessarie perché la bicicletta possa procedere sulla pedana rappresentata dalla prima funzione data (quesito 3)</li> <li>• <b>Comprende come</b> la ruota assuma una forma corrispondente a un'altra figura geometrica se la pedana è rappresentata dalla seconda funzione data (quesito 4)</li> </ul>
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individua il procedimento per verificare</b> che la prima funzione data rappresenta il profilo della pedana (quesito 1)</li> <li>• <b>Individua il procedimento per verificare</b> che la prima funzione data a sinistra e a destra dei punti di non derivabilità abbia tratti del grafico che incidono ortogonalmente (quesito 2)</li> <li>• <b>Individua il procedimento per verificare</b> tutte le condizioni necessarie sulla forma geometrica della ruota perché la bicicletta possa procedere sulla pedana (quesito 3)</li> <li>• <b>Individua il procedimento per trovare</b> la forma geometrica della ruota quando la pedana è rappresentata dalla seconda funzione data (quesito 4)</li> </ul>
	L2 (5-10)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (11-16)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4 (17-21)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina</b> gli estremi dell'intervallo di definizione in cui la prima funzione data rappresenta la pedana (quesito 1)</li> <li>• <b>Esegue calcoli utilizzando le regole matematiche</b> per verificare che la prima funzione data abbia a sinistra e a destra dei punti di non derivabilità i tratti del grafico incidenti ortogonalmente (quesito 2)</li> <li>• <b>Esegue calcoli utilizzando le regole matematiche e</b></li> </ul>
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esegue calcoli utilizzando le regole matematiche e geometriche</b> per trovare la forma della ruota se a rappresentare la pedana si adotta la seconda funzione data (quesito 4)</li> </ul>
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argomenta</b> come la prima funzione data rappresenti il profilo della pedana data la forma geometrica della ruota (quesito 1)</li> <li>• <b>Argomenta</b> come la seconda funzione data rappresenti il profilo di una pedana (quesito 4) diversa da quella di cui al quesito 1</li> <li>• <b>Argomenta</b> sulla forma della ruota se a rappresentare la pedana si adotta sia la prima che la seconda funzione data (quesito 2 - 4)</li> </ul>
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	

## 7.8 Griglia di valutazione colloquio (su indicazione ministeriale)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricollegendole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricollegendole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunti al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Fornito digitalmente da VALDITRAIA GIUSEPPE  
 C - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

La Commissione

## 8. PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 8.1 Lingua e letteratura italiana

Prof. Simona Ortu

#### Profilo della classe

La classe, costituita da 25 alunni, si presenta come un gruppo eterogeneo, sia per percorso pregresso sia per livelli di competenza. La docente ha assunto l'insegnamento dell'Italiano e del Latino della classe nel biennio per poi riprenderlo solo d'Italiano al quinto anno con notevoli differenze rispetto alla composizione della classe: solo 4 studenti dell'attuale gruppo facevano parte del biennio di partenza. A causa del tempo relativamente breve a disposizione e delle numerose variazioni nell'organico della classe non è stato possibile svolgere un lavoro approfondito di consolidamento delle abilità già acquisite né di recupero sistematico delle lacune pregresse.

A livello di abilità, la classe presenta un marcato disequilibrio: accanto a studenti con una struttura più che buona e in alcuni casi eccellente, si trovano altri che mostrano ancora significative difficoltà, sia nel metodo di studio sia nell'esposizione orale e produzione scritta.

Nonostante queste difficoltà di percorso, gli studenti hanno sempre dimostrato un atteggiamento positivo, mostrando disponibilità al dialogo educativo, interesse per le attività proposte e impegno nello studio. Il clima complessivo della classe si è mantenuto collaborativo e rispettoso, consentendo lo svolgimento regolare delle attività didattiche.

#### Obiettivi didattici

L'obiettivo formativo primario è stato quello di potenziare le abilità apprese nel corso del triennio, lavorando sui contenuti propri del quinto, consolidando e approfondendo gli strumenti espressivi al fine di promuovere un uso efficace e corretto della lingua nei vari contesti. In particolare, sarà richiesta la capacità di:

- saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso;
- saper spiegare la propria interpretazione di un brano o di un'opera di riferimento al suo contesto e al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione;
- comprendere il significato letterale e profondo dei testi letterari (in prosa e in versi) e non letterali, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;
- saper fare l'analisi dei testi letterari, per comprenderne senso e struttura, analizzando il sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento;
- spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica;
- saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria.

## **Criteri per l'insegnamento, scelte didattiche e tipologie di verifiche**

Il metodo d'insegnamento impiegato è stato per lo più la lezione frontale, supportata da materiali per la sintesi o per l'approfondimento forniti agli studenti. Sono stati, inoltre, impiegati altri strumenti quali:

- la lettura analitico-interpretativa dei testi letterari in prosa e in poesia;
- il dialogo e il confronto tra studenti e docenti;
- letture autonome e/o guidate di testi.

Nel corso dell'anno il docente si è assicurato un congruo numero di occasioni per la verifica. Sono state verificate l'acquisizione delle nozioni e del metodo, le competenze e le conoscenze ottenute. In particolare, è stata verificata la preparazione degli studenti attraverso:

- interrogazioni orali, ritenute fondamentali per l'acquisizione di una corretta padronanza linguistica nell'esposizione;
- temi in classe di varie tipologie (analisi del testo, temi di ordine argomentativo-espositivo).

È stata proposta una simulazione della Prima prova in data 29 aprile 2025.

## **Valutazione**

I criteri di valutazione sono rapportati alle finalità e agli obiettivi di apprendimento. Ci si attiene comunque ai criteri stabiliti collegialmente dal consiglio di classe per la formulazione dei giudizi e l'assegnazione dei voti (vd. tabella), tenendo presente anche l'indicazione ministeriale circa la necessità dell'impiego dell'intera scala dei voti ai fini dell'attribuzione del credito scolastico complessivo.

Per quanto riguarda il livello di sufficienza, esso si intende raggiunto al verificarsi delle seguenti condizioni: l'alunno deve comprendere sinteticamente i punti essenziali di un testo ed esprimersi con parole usate in modo adeguato e sicuro e deve conoscere correttamente i temi proposti.

Per gli studenti con DSA sono stati predisposti interventi compensativi e dispensativi scelti in relazione alle specifiche esigenze del soggetto e al PDP (riduzione della prova, attribuzione di maggior tempo a disposizione, modificazione dell'esercitazione, programmazione delle verifiche orali, interrogazioni programmate e utilizzo di mappe concettuali).

### Profilo della classe

La classe, formata da 25 alunni, ha raggiunto complessivamente un discreto livello, con qualche risultato ottimo, alcuni discreti e alcuni sufficienti.

L'attenzione in classe è stata generalmente assidua, con attiva partecipazione da parte degli studenti, alcuni dei quali abitualmente rivolgono domande ai docenti ed esprimono le proprie opinioni sui testi che vengono loro proposti.

Lo studio domestico per la maggior parte dei casi è stato diligente e continuo.

Sul piano delle competenze espressive, i livelli raggiunti appaiono nel complesso discreti, nella loro eterogeneità.

### Obiettivi didattici

Si richiamano in questa sede gli obiettivi didattici generalmente programmati per il latino a inizio triennio. Essendosi posti come scopo primario il consolidamento nell'alunno della capacità di esprimersi oralmente, con correttezza, chiarezza, coerenza, scelte lessicali appropriate; l'insegnante con i suoi interventi ha mirato alla formazione di un apprendimento letterario personale, corredato di capacità analitiche e critiche, che permettano di orientarsi all'interno degli argomenti proposti, di confrontare autori e opere, di valutare criticamente i testi letti, di motivare le proprie affermazioni e interpretazioni.

### Contenuti

È stata analizzata la storia della letteratura latina dall'inizio del Principato di Augusto fino alla figura di Apuleio.

Attraverso lo studio dei testi si è approfondito l'apprendimento della letteratura di Età Imperiale.

Tutti gli autori sono stati approfonditi con un certo numero di testi.

### Verifiche

Gli studenti sono stati sottoposti a prove di verifica orale durante il corso dell'anno, attraverso interrogazioni programmate.

Una prova scritta di traduzione di brevi brani di testo da autori noti (letti, tradotti, commentati in classe) tra quelli presenti nell'antologia del testo o forniti direttamente dal Docente su Google Classroom (Seneca, Tacito, Quintiliano).

## **Valutazione**

I criteri di valutazione sono rapportati alle finalità e agli obiettivi di apprendimento. Ci si attiene comunque ai criteri stabiliti collegialmente dal consiglio di classe per la formulazione dei giudizi e l'assegnazione dei voti (vd. tabella), tenendo presente anche l'indicazione ministeriale circa la necessità dell'impiego dell'intera scala dei voti ai fini dell'attribuzione del credito scolastico complessivo.

Per quanto riguarda il livello di sufficienza, esso si intende raggiunto al verificarsi delle seguenti condizioni: l'alunno deve comprendere sinteticamente i punti essenziali di un testo ed esprimersi con parole usate in modo adeguato e sicuro e deve conoscere correttamente i temi proposti.

Per gli studenti con DSA sono stati predisposti interventi compensativi e dispensativi scelti in relazione alle specifiche esigenze del soggetto e al PDP (riduzione della prova, attribuzione di maggior tempo a disposizione, modificazione dell'esercitazione, programmazione delle verifiche orali, interrogazioni programmate e utilizzo di mappe concettuali).

## **Obiettivi raggiunti**

La classe presenta una conoscenza complessivamente buona, in alcuni casi ottima, del profilo storico - culturale della letteratura di Età Imperiale.

L'alunno di questa classe, a conclusione del suo ciclo di studi liceali, dovrebbe essere in grado di analizzare e contestualizzare un testo della letteratura latina, con la consapevolezza che ogni oggetto dello studio può motivare valutazioni diverse a seconda dell'angolazione da cui è osservato; egli dovrebbe inoltre dimostrare competenze e conoscenze trasversali.

L'alunno dovrebbe conoscere i profili degli autori maggiori e dei momenti principali della storia letteraria latina (vd programma allegato).

## **Contenuti disciplinari**

I principali generi letterari e gli autori più rappresentativi della letteratura latina di età augustea e imperiale.

Traduzione e commento di passi scelti dai principali autori dell'epoca

## **Metodologia**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura, analisi guidata e traduzione di testi in prosa e in poesia.

## **Libro di testo di riferimento:**

- *Aurea Dicta*, vi. 3 di G. Pontiggia, M.C. Grandi, Principato.

### **8.3 Lingua cultura inglese**

PROF.SSA GRETE GIULIA PONTORIERO

#### **Profilo della classe**

La classe presenta diversi livelli di preparazione e di conoscenza della lingua. Alcuni studenti hanno partecipato e contribuito con vivo interesse alle lezioni, impegnandosi nello studio con serietà e metodo in classe e a casa, e migliorando le proprie conoscenze e capacità espositive in L2. Altri invece hanno manifestato poca attenzione in classe, poco lavoro domestico e scarsa gestione del tempo e dello studio. In questi casi il livello linguistico non è migliorato e si rilevano ancora difficoltà di tipo espressivo ed espositivo attribuibili a carenze pregresse nella conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali e sintattiche di base, e a uno studio prettamente mnemonico. Nel corso dell'anno si è tentato di supplire alle carenze linguistiche attraverso attività di speaking, reading and comprehension, listening and comprehension, use of English, vocabulary e writing, nonché l'analisi guidata di passi scelti d'autore.

Gli argomenti del programma indicati in fase di programmazione iniziale sono stati in parte cambiati e ridotti nel numero degli autori e dei testi analizzati a seguito delle esigenze emerse nel corso dell'attività didattica.

Nel complesso, il giudizio sulla classe è abbastanza positivo.

#### **Obiettivi raggiunti**

##### **Conoscenze**

- Le principali correnti letterarie del XIX e XX secolo
  - Contesto storico, sociale, culturale e letterario del XIX e XX secolo
  - Una selezione essenziale di autori e opere del XIX e XX secolo
- Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto (cfr. allegato)

##### **Competenze**

Gli studenti, seppure a livelli diversi, sono in grado di:

- Utilizzare la L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese
- Inquadrare un'epoca storica, delineandone il contesto storico-sociale, culturale e letterario e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione letteraria, facendo alcuni confronti e stabilendo alcuni collegamenti tra autori
- Descrivere in modo semplice uno o più argomenti noti, nonché di esprimere la loro opinione su un'opera e perché certe parti o aspetti di tale opera li hanno particolarmente interessati.
  
- Produrre testi lineari e coesi, unendo in sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

- Leggere brevi testi raggiungendo un livello di comprensione tale da consentire loro di analizzare e interpretare criticamente i testi proposti, cogliendone il significato e gli aspetti salienti,
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti noti, compresi dei brevi racconti.

## **Metodologia e strumenti**

Nel corso di tutto l'anno scolastico, l'attività didattica è stata finalizzata al consolidamento dello studio letterario, partendo da un'analisi del contesto storico-letterario e culturale e collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo. Sono stati esaminati i tratti distintivi e rappresentativi dell'autore e dei suoi lavori in modo da evidenziare i temi, lo stile e la struttura, svolgere un'analisi comparativa e sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi.

Le lezioni si sono svolte in classe, utilizzando anche il materiale digitale del libro di testo, presentazioni create e fornite dalla docente, materiali tratti da altri testi e siti web, sempre forniti alla classe, e approfondimenti linguistici in itinere.

## **Criteri di valutazione**

La valutazione ha preso in considerazione la puntualità nella consegna dei compiti svolti, la capacità di comprendere i commenti e le correzioni del docente e la disponibilità a correggere o rielaborare quanto richiesto.

Inoltre si è attribuita particolare importanza alla partecipazione e agli interventi effettuati durante le lezioni, alla pertinenza delle risposte a domande poste in tali occasioni e al progresso e complessivo impegno di ciascuno studente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto, in particolare per l'orale, non solo della correttezza formale e dell'uso del lessico specifico, ma della capacità di trasmettere i contenuti in maniera sintetica ed efficace.

## **Verifiche**

Le prove di verifica scritte e orali sono state finalizzate ad accertare l'acquisizione delle abilità e delle competenze raggiunte dagli studenti.

Si è fatto ricorso all'utilizzo di verifiche orali su argomenti sempre più ampi, competenza fondamentale in una classe quinta in cui lo studente deve dimostrare di saper gestire ampie porzioni di programma in preparazione al colloquio dell'esame di stato.

## **Testo adottato**

***Performer Shaping Ideas Volume 2, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Edizione Zanichelli***

## 8.4 Storia

PROF.SSA TIZIANA PEDRUCCI

### Profilo della classe

Sono l'insegnante di filosofia e storia della classe dal triennio.

Nel corso dell'anno la classe, composta da 25 studenti, non ha avuto un percorso di maturazione omogeneo per quanto riguarda l'attenzione, la partecipazione, l'interesse e la curiosità verso le tre discipline (filosofia, storia ed educazione civica). Anche la comprensione, l'assimilazione e la padronanza di contenuti e linguaggio espositivo sono stati raggiunti in modo diverso dai singoli alunni.

E' presente un piccolo numero di alunni attenti, partecipativi, impegnati, perseveranti, regolari e responsabili, che ha raggiunto livelli di preparazione più che soddisfacenti.

Nel complesso gli alunni mostrano di essere interessati allo studio della Storia, della Filosofia e dell'Educazione Civica, nelle proposte di approfondimento e riflessione su specifiche tematiche (gnoseologiche, etiche, metafisiche per Filosofia, critiche e sociologiche per Storia e bioetiche per l'Educazione civica). La classe, in generale, ha dimostrato interesse verso gli approfondimenti interdisciplinari e particolare sensibilità e impegno verso problematiche legate ai diritti fondamentali.

I programmi di studio delle tre materie sono stati svolti con regolarità, con verifiche orali, per ciascuna materia, distribuite secondo le indicazioni ministeriali, per valutare apprendimento e competenze anche nell'esposizione e capacità critiche.

Il lavoro svolto in aula è potuto giungere a livelli complessivamente soddisfacenti tali da permettere una crescita sia personale che culturale dei singoli elementi della classe e, in generale, un miglioramento della classe stessa. La condotta è stata complessivamente buona e la classe ha dimostrato di essere accogliente e disponibile all'aiuto.

Il profitto degli alunni è differenziato secondo tre livelli:

**I livello:** comprende un limitato gruppo di alunni che, dotati di buone capacità logico-critiche-espressive, seriamente impegnati nel lavoro scolastico (in classe e a casa), portati alla riflessione e all'apprendimento, hanno acquisito un grado di conoscenza distinto nelle tre materie.

**II livello:** comprende gli alunni seriamente impegnati nello studio che raggiungono buoni risultati nelle tre discipline.

**III livello:** comprende gli allievi che risultano sufficienti nelle discipline. Alcuni tra questi hanno comunque dimostrato impegno notevole per colmare le proprie lacune.

### **Finalità e Obiettivi generali**

Lo studio della materia contribuisce a formare la coscienza storica degli studenti, che saranno cittadini più consapevoli e motivati al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione

significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali.

Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

Il confronto con documenti fondamentali, dal Codice di Norimberga alla Costituzione italiana, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani, dovrà essere parte integrante del programma didattico. È utile rivolgere l'attenzione alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Anche la valutazione di diversi tipi di fonti e la lettura o visione di documenti storici sarà opportuna al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare bisognerà sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

### **Obiettivi raggiunti:**

La classe, seppure per livelli diversi:

- si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- sa collocare ogni evento nella giusta successione cronologica non trascurando la dimensione geografica
- sa individuare le cause e gli effetti degli eventi storici;
- guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e mondiale;
- sa collegare eventi e pensiero nell'ambito di discipline diverse

**Contenuti disciplinari per macro-unità:** Dalla Belle époque allo scoppio della Grande Guerra; la prima Guerra mondiale; tra le due guerre: totalitarismi e democrazie; la seconda Guerra mondiale; il secondo dopoguerra e la guerra fredda (per cenni); la nascita della Repubblica italiana, Cittadinanza e Costituzione; per cenni e attraverso la lettura di discorsi famosi, alcune vicende e protagonisti del secondo Novecento.

**Concetti trasversali:** Economia, Politica, Finanza, Sviluppo, Industria, Alleanze, Strategia, Diplomazia, Ideologie, Razzismo, Legislazione, Società, Educazione civica, Diritti fondamentali e Salute

### **Metodologie, strumenti e materiali usati**

**Testo adottato:** F. Bertini, “Storia è” Dal Novecento a oggi, Vol. 3, ed. Mursia Scuola

Lezioni frontali con il supporto di slides e multimediali

Lavoro guidato sui testi, sui documenti storici, su cartine geografico/politiche

Visione documentari e film

Commenti

Elaborazione di mappe concettuali e riepiloghi

### **VERIFICHE**

- Interrogazioni orali individuali
- Proposte tracce storiche per le prove di italiano scritto nel corso dell’anno

### **Valutazione**

Oltre alle conoscenze e alle competenze si sono tenuti in considerazione altri elementi: l’attenzione, la partecipazione all’attività didattica, la regolarità nell’impegno e il progresso.

Per gli studenti con DSA sono stati predisposti interventi compensativi e dispensativi scelti in relazione alle specifiche esigenze del singolo studente e al PDP (interrogazioni programmate e utilizzo di schemi/mappe concettuali).

### **LIVELLO DI SUFFICIENZA e per obiettivi minimi**

L’alunno conosce correttamente gli eventi, gli argomenti e i concetti proposti, anche se limitatamente ed esponendo in modo sintetico i contenuti appresi.

### **LIVELLO DI OTTIMO**

L’alunno ha una conoscenza approfondita dei contenuti proposti, rielabora in modo critico e autonomo, ha la capacità di contestualizzare e di fare collegamenti, espone in modo preciso ed appropriato.

## **8.5 Educazione civica**

IL C.D.C.

### **Profilo della classe**

La classe 5 scientifico tradizionale è attualmente composta da 25 studenti.

I ragazzi hanno compiuto un apprezzabile percorso di crescita culturale nel corso dell'anno e si sono mostrati in genere attenti e curiosi verso le diverse articolate tematiche proposte, intervenendo attivamente durante lo svolgimento delle lezioni.

La classe, in generale, ha dimostrato interesse verso gli approfondimenti interdisciplinari e particolare sensibilità e impegno verso problematiche legate ai diritti fondamentali.

La comprensione, l'assimilazione e la padronanza di contenuti e linguaggio espositivo sono stati raggiunti in modo diverso dai singoli alunni.

E' presente un piccolo numero di alunni attenti, partecipativi, impegnati, perseveranti, regolari e responsabili, che ha raggiunto livelli di preparazione più che soddisfacenti.

### **Attività didattica svolta**

L'insegnamento dell'Educazione civica, attribuito a tutti i docenti del Consiglio di classe, è stato svolto regolarmente secondo il programma proposto e concordato dal Consiglio stesso all'inizio dell'anno scolastico.

Il Consiglio di Classe in particolare ha scelto di trattare, durante gli anni scolastici, gli argomenti maggiormente ricollegabili ai programmi delle altre materie curricolari.

Obiettivi raggiunti con riferimento a:

Conoscenze, abilità e competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario..

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Tutta la classe, in generale, ha raggiunto una conoscenza complessivamente almeno sufficiente dei contenuti della disciplina. Alcuni alunni hanno dimostrato particolare interesse per specifici argomenti ottenendo buoni risultati attraverso capacità espressive e padronanza del linguaggio.

Per indicazioni più specifiche, si rinvia alle sezioni successive e al programma allegato.

**Metodi** – Lezione frontale, anche con l’ausilio di slides, per fornire il quadro generale dell'argomento oggetto di studio; lettura in classe e commento collettivo (anche come compito domestico, individuale) di testi, documenti storici, articoli della Costituzione, e documenti e articoli a carattere scientifico.

**Strumenti** – Manuali, dispense, slides, film o altro materiale video e iconografico; ricerche attraverso internet.

### **Verifiche:**

Le valutazioni sono state assegnate di volta in volta dai singoli docenti sulla base dell’attività svolta.

### **Valutazione**

Oltre alle conoscenze e alle competenze si sono tenuti in considerazione altri elementi: l’attenzione, la partecipazione all’attività didattica, la regolarità nell’impegno e il progresso.

## **LIVELLO DI SUFFICIENZA e per obiettivi minimi**

L’alunno conosce correttamente gli eventi, gli argomenti e i concetti proposti, anche se limitatamente ed esponendo in modo sintetico i contenuti appresi.

## **LIVELLO DI OTTIMO**

L’alunno ha una conoscenza approfondita dei contenuti proposti, rielabora in modo critico e autonomo, ha la capacità di contestualizzare e di fare collegamenti, espone in modo preciso ed appropriato

## **8.6 Filosofia**

PROF.SSA TIZIANA PEDRUCCI

# FILOSOFIA

## Finalità

- sul piano storico-culturale, gli studenti apprendono una pluralità di temi e problemi, di mondi di senso, di concetti e teorie, metodi e atteggiamenti di ricerca, stili cognitivi e modelli di razionalità, utili per comprendere il mondo storico culturale del presente e del passato, creando relazioni tra la propria esperienza, la propria identità e la storia culturale, che è parte integrante, ma spesso non riconosciuta, della personalità;
- sul piano formativo-operativo vengono acquisite competenze e capacità specifiche disciplinari e trasversali generali, che consentono gradualmente di strutturare e sviluppare la capacità di pensare in proprio, criticamente, fornendo sempre spiegazioni al proprio agire, secondo una pluralità di modelli;
- sul piano delle competenze, queste vengono acquisite attraverso l'approccio ai testi, che richiedono la comprensione, la riflessione, l'argomentazione, l'analisi, il controllo di validità dei discorsi, la creativa costruzione di ipotesi di soluzione e il rigore del ragionamento argomentato, la forza dell'immaginazione e della coerenza logica, l'esercizio di molteplici stili cognitivi ed espressivi;
- sul piano soggettivo-orientante lo studente, attraverso l'esperienza di filosofia e l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità di natura filosofica, è in grado di chiarire e spiegare la propria esistenza, razionalizzare l'orizzonte dell'esperienza, costruire la propria identità e la propria visione del mondo, individuare posizioni di valore espliciti ed impliciti, assumere posizioni ragionate sui problemi dell'esistenza e della coesistenza umana, valutare e scegliere in modo sensato e ragionato e partecipare in modo responsabile all'esercizio della cittadinanza.

## Obiettivi raggiunti:

- definire e comprendere i termini e i concetti incontrati nel corso seguito
- enucleare le idee principali
- ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
- distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate
- riassumere, in forma orale e scritta, le tesi fondamentali
- rilevare le caratteristiche del pensiero scientifico
- abilità nei collegamenti pluridisciplinari

**Contenuti disciplinari per macro-unità:** Destra e sinistra Hegeliane, Contestazione del sistema hegeliano, Positivismo, Spiritualismo, Esistenzialismo, Psicanalisi, Bioetica (etica, diritto, scienza), riflessione sullo sviluppo della scienza.

**Concetti trasversali:** religione, diritto, economia, politica, scienza, medicina

## Metodologie, strumenti e materiali usati

**Testo adottato:** R. Chiaradonna e P. Pecere, *Filosofia, la ricerca della conoscenza, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei*, voll 3 A e B, ed. Mondadori

Lezioni frontali con il supporto di slide, lavoro guidato sul testo adottato, elaborazione di mappe concettuali, commenti orali, letture selezionate e spiegazioni dai testi dei filosofi considerati.  
Elaborazione di riepiloghi per il ripasso

## VERIFICHE

Interrogazioni orali individuali

### Valutazione

Oltre alle conoscenze e alle competenze si sono tenuti in considerazione altri elementi: l'attenzione, la partecipazione all'attività didattica, la regolarità nell'impegno e il progresso.

### **LIVELLO DI SUFFICIENZA e per obiettivi minimi**

L'alunno conosce correttamente gli eventi, gli argomenti e i concetti proposti, anche se limitatamente ed esponendo in modo sintetico i contenuti appresi.

### **LIVELLO DI OTTIMO**

L'alunno ha una conoscenza approfondita dei contenuti proposti, rielabora in modo critico e autonomo, ha la capacità di contestualizzare e di fare collegamenti, espone in modo preciso ed appropriato.

## **8.7 Matematica**

PROF.SSA RITA LAI

### **Profilo generale della classe**

La classe risulta molto eterogenea, avendo profili molto diversi dovuti anche ai background differenti, in virtù del fatto che molti alunni non fanno parte del nucleo classe originario della prima ma sono subentrati nel corso degli anni successivi. La preparazione della classe è stata a tratti deficitaria, in particolare riguardo ad alcuni elementi, ma in generale il gruppo dimostra comunque un buon livello di attenzione in classe e una buona capacità di ragionamento. Alcune lacune pregresse non hanno permesso, per alcuni alunni, un percorso lineare, dovendo recuperare in corso d'anno argomenti sviluppati e trattati superficialmente negli anni precedenti a causa dei percorsi precedentemente seguiti negli altri istituti. Alcuni studenti tuttavia hanno dimostrato discrete capacità logico matematiche e una partecipazione attiva sia alle attività svolte in classe che a quelle extracurricolari, creando un ambiente di lavoro e studio piacevole e adeguato. Solo pochi studenti si distinguono per risultati eccellenti e spiccate capacità logico-matematiche.

### **Obiettivi generali**

Le priorità sono state trasmettere le basi per riuscire a sviluppare le capacità per un ragionamento autonomo e il percorso di creazione degli algoritmi risolutivi degli esercizi. Si è cercato, per quanto possibile, di creare un percorso STEM facendo riferimento a come la materia coinvolga altre discipline, su tutte Fisica e Scienze naturali. Il focus comunque è stato sempre diretto su come lo sviluppo di capacità di ragionamento logico matematico sia l'obiettivo principale dello studio della materia.

### **Competenze:**

Essere in grado di padroneggiare il linguaggio matematico in accordo con il rigore scientifico. Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti propri della matematica tramite un'analisi accurata e l'elaborazione autonoma dell'algoritmo risolutivo.

### **Capacità:**

Saper analizzare problemi di analisi matematica, riuscendo ad individuare i percorsi risolutivi in base alle conoscenze accumulate nel corso degli anni. Riuscire ad impostare un qualunque problema che preveda l'utilizzo degli strumenti imparati negli anni (equazioni, disequazioni, limiti, derivate e integrali).

### **Conoscenze:**

Le conoscenze di base si riassumono nel programma svolto, e prevedono la capacità di affrontare i principali macroargomenti dell'anno (limiti, derivate, integrali e studio di funzione) che confluiscono nella capacità di affrontare un qualunque problema di analisi base che preveda una funzione ad una variabile. Inoltre, è stato effettuato un ripasso degli argomenti affrontati gli anni precedenti che si discostano leggermente da tale obiettivo (su tutte geometria analitica nello spazio e probabilità).

### **Obiettivi raggiunti**

La maggior parte della classe ha raggiunto i minimi obiettivi prefissati: saper eseguire uno studio di funzione, saper discutere della continuità e derivabilità di una funzione, saper esporre i principali teoremi dell'analisi matematica ed applicarli a funzioni. Solo parte degli studenti tuttavia è riuscita a compiere un passo ulteriore oltre la risoluzione dell'esercizio in sé, che si può evincere dall'interpretazione dei risultati a cui si giunge durante un esercizio o dalla discussione delle ipotesi di un teorema, in termini di necessità delle stesse.

### **Metodologia**

Durante l'anno si sono alternate lezioni frontali a esercitazioni singole o di gruppo, dove il focus era lo studente e lo sviluppo di una propria autonomia nella comprensione e la risoluzione dei problemi proposti. Benché il docente abbia dato loro tutti gli algoritmi dettagliati di risoluzione, il focus è stato la comprensione di fondo degli argomenti e i legami e i ragionamenti dietro ogni applicazione.

### **Strumenti e mezzi**

Per il raggiungimento degli obiettivi sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- lezioni frontali
- supporti cartacei e multimediali forniti dal docente

### **Libri di testo**

“La Matematica a colori, Edizione Blu PLUS” (vol. 5) – L. Sasso - Petrini Editore

## **Verifica e valutazioni**

Gli studenti sono stati valutati tramite interrogazioni orali e verifiche scritte, con una preferenza su quest'ultima modalità in ottica preparazione allo scritto di maturità. In entrambi i casi è stata valutata sia la capacità di esporre gli argomenti trattati che la capacità di applicarli per la risoluzione di problemi e lo svolgimento di esercizi. Anche nelle verifiche scritte è stato chiesto e valutata la capacità di spiegare, a parole, passaggi matematico e logici che guidassero il procedimento risolutivo.

È stata considerata raggiunta la sufficienza nel caso in cui vi sia stata una assimilazione di base dei concetti fondamentali ed una sufficiente capacità di esposizione, unitamente ad un'impostazione minimale degli esercizi assegnati.

## **Attività di recupero e di approfondimento**

Sin dal mese di Ottobre sono state svolte due ore settimanali facoltative di sostegno e recupero a supporto di quelle curricolari. Nel corso dell'anno sono stati svolti ulteriori incontri di due ore per supporto alla preparazione all'Esame di Maturità.

## **8.8 Fisica**

PROF. MARINO PALAZZOLO

### **Profilo della classe**

La classe ha mostrato un impegno continuo ed uno studio individuale adeguato per la maggior parte degli studenti. L'attenzione in classe è in generale soddisfacente. Si segnalano alcuni elementi isolati che mostrano maggiore interesse e impegno nell'apprendimento e nella partecipazione attiva alle lezioni in aula, a fronte di altri per cui i risultati raggiunti non sono in generale sufficienti, anche a causa di lacune pregresse.

### **Obiettivi raggiunti:**

La conoscenza dei contenuti teorici è globalmente sufficiente, anche se si segnalano alcuni elementi la cui conoscenza della materia risulta buona o ottima. Alcuni degli alunni mostrano difficoltà anche nella risoluzione di problemi più semplici e solo pochi di essi sono in grado di organizzare una strategia risolutiva più complessa.

### **Contenuti:**

Campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Relatività ristretta.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma allegato.

### **Metodologia didattica – Strumenti:**

- Trattazione graduale e analitica degli argomenti completata da un congruo numero di esercizi assegnati per compito a casa e poi corretti in classe.

- Lezioni in classe di tipo dialogico, improntate alla risoluzione collettiva di problemi.
- Svolgimento di esercizi finalizzati al potenziamento delle capacità logiche, con particolare attenzione verso gli studenti più deboli.
- Momenti di sintesi volti alla preparazione di verifiche.
- Tutorati pomeridiani volti al consolidamento o recupero delle conoscenze.
- Eventuale ripresa, se necessaria, degli argomenti degli anni precedenti.
- Condivisione di materiale utile su Google Classroom.

### Verifiche:

Le prove scritte sono state finalizzate alla valutazione delle capacità nella risoluzione di esercizi, mentre quelle orali hanno avuto l'obiettivo di verificare le conoscenze teoriche. Le verifiche sono state costruite in modo da includere esercizi con diversi livelli di difficoltà: si è partiti da quesiti che richiedevano conoscenze di base e applicazioni in contesti semplici e già noti, fino ad arrivare a esercizi più complessi, che hanno richiesto l'impiego di capacità logiche e una comprensione più approfondita degli argomenti trattati. Le prove per gli alunni con certificazione DSA sono ridotte di un terzo.

### Libri di testo

Cutnell, Johnson, Young, Stadler "La fisica di Cutnell e Johnson" vol.3. Zanichelli

### Valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Corretta applicazione delle regole e correttezza nei calcoli.
- Valutazione della strategia risolutiva, canonica o autonoma.
- Il livello sufficiente si ottiene con una conoscenza completa e corretta, ma non approfondita, mentre il livello ottimo si raggiunge con una conoscenza approfondita degli argomenti e una capacità di rielaborazione personale e autonoma, nonché padronanza nella parte algebrica.
- Chiarezza espositiva.
- Corretta comprensione del testo e uso della lingua italiana.
- Valutazione di continuità, impegno e progressi nello studio individuale.

## **8.9 Scienze naturali**

PROF.SSA SARA GIANELLI

### Profilo della classe

La classe si è dimostrata interessata agli argomenti proposti e buona è stata la partecipazione durante l'orario curricolare; un certo numero di allievi, motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico (con casi di eccellenza) si distingue dimostrando attitudine alla ricerca, propensione

all'approfondimento dei fenomeni naturali e biochimici con acquisizione di una corretta terminologia scientifica.

Un gruppo numericamente più contenuto conduce uno studio più lento e discontinuo, talvolta incerto, caratterizzato da conoscenze e competenze superficiali e metodo di studio ancora da consolidare.

### **Obiettivi raggiunti**

- **Conoscenze:** alcuni alunni possiedono una conoscenza di base degli argomenti relativi al programma mentre buona parte della classe possiede una discreta conoscenza della disciplina che si traduce nel saper mettere in relazione strutture e funzioni, nel valutare potenzialità e problematiche scientifiche ed etiche, nel saper fare osservazioni sulla base delle informazioni elaborate.
- **Capacità:** alcuni alunni sono in grado in totale autonomia di saper riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Un certo numero di studenti invece necessita di una guida, di essere sostenuto nello studio in particolare alla precisione e alla continuità.
- **Competenze:** in generale la classe è in grado di elaborare e trasmettere in forma orale e scritta le informazioni anche se alcuni alunni soprattutto nella dissertazione orale descrivono i fenomeni naturali in maniera ancora imprecisa, con un lessico talvolta inadatto o non del tutto appropriato. Un buon numero di alunni invece ha raggiunto buone e in alcuni casi ottime, capacità espressive e padronanza del linguaggio specifico.

### **Contenuti**

- **Scienze della terra:** vulcanologia, sismologia, dinamica terrestre, geo-magnetismo tettonica a placche climatologia
- **Biochimica:** principi di chimica organica, idrocarburi e derivati, metabolismo cellulare e fotosintesi, DNA, RNA
- **Biotecnologie:** ruolo delle tecnologie biologiche ed applicazioni, principali tecniche biologiche.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma allegato.

### **Metodologia didattica – Strumenti**

L'approccio didattico, teso ad attuare strategie di insegnamento-apprendimento stimolanti ed interattive, ha previsto: lezioni frontali e dialogo partecipativo; ricerca-documentazione; lettura di articoli scientifici e relativa discussione; utilizzazione e realizzazione di power-point singoli o di gruppo; osservazione diretta di esemplari di campioni naturali (rocce, minerali, campioni organici

quali esoscheletri, conchiglie, ...); ricerche su argomenti trattati singole o di gruppo; ascolto di podcast e visione di interviste con relativa discussione guidata. Durante le lezioni non sono mancati momenti di discussione e confronto su argomenti che presentavano spunti di particolare interesse. La programmazione dei contenuti è avvenuta per moduli pubblicati su Classroom.

### **Verifiche**

La verifica delle conoscenze è stata effettuata tramite interrogazioni orali individuali tradizionali o con flashcards, e di gruppo con metodologia a flipped classroom. Si sono svolte altresì prove scritte con quesiti a risposta multipla, vero-falso, completamento di frasi o tabelle.

### **Valutazione**

Per la valutazione sono stati utilizzati i voti dal tre al dieci, tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, della proprietà nell'utilizzo del linguaggio scientifico, dell'impegno nel lavoro da casa e della partecipazione dimostrata durante l'attività in classe. In particolare si considera livello di sufficienza la conoscenza dei contenuti minimi espressa sia oralmente che per iscritto in modo semplice ma corretto.

### **Libri di testo**

Valitutti, Taddei, Maga, Macario “Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche” Zanichelli.

Palmieri, Parotto “#Terra” edizione rossa - Zanichelli

## **8.10 Storia dell'arte**

Prof.ssa Giulia Baratta

### **Profilo della classe**

Gli studenti, salvo alcuni casi specifici, si mostrano generalmente attenti durante le lezioni e disponibili all'apprendimento. La partecipazione attiva della classe favorisce il confronto e contribuisce a valorizzare l'aspetto dialogico e critico della disciplina. I ragazzi dimostrano particolare interesse per le tematiche affrontate, soprattutto per i linguaggi che spaziano dalle neoavanguardie fino alle espressioni contemporanee, intervenendo spesso con riflessioni e dibattiti legati a diverse questioni sociali e di attualità.

### **Obiettivi della disciplina**

- Conoscenza dei periodi della Storia dell'arte in Europa e in America
- Conoscenza del linguaggio specifico per la corretta analisi artistica
- Essere in grado di contestualizzare gli autori e le opere nel corretto contesto storico-sociale
- Essere in grado di creare collegamenti tra i diversi movimenti o stili di ciascun periodo storico-artistico analizzato
- Essere in grado di cogliere il significato dell'opera in tutti i suoi aspetti, formali, tecnici, iconografici, di committenza
- Essere in grado di creare collegamenti interdisciplinari
- Essere in grado di riconoscere il valore e l'importanza della salvaguardia dei beni culturali
- Acquisizione di personale abilità di analisi critica su diversi temi della storia dell'arte

### **Competenze**

Sviluppare la capacità di analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale, comprendendo le connessioni tra le espressioni artistiche e il contesto sociale, politico e filosofico in cui sono nate. È fondamentale saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico, riconoscendo le influenze reciproche e le specificità di ciascun contesto. Gli studenti sono incoraggiati a sviluppare un pensiero critico nell'analisi delle opere, valutando le scelte stilistiche e tecniche degli artisti e interpretando i significati sottesi. L'acquisizione di un linguaggio espressivo appropriato e personale è essenziale per comunicare efficacemente le proprie analisi e interpretazioni, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Infine, è importante saper operare collegamenti interdisciplinari, integrando le conoscenze artistiche con quelle provenienti da altri ambiti del sapere, per una comprensione più completa e articolata del patrimonio culturale.

### **Obiettivi disciplinari raggiunti**

#### **Conoscenze**

La maggior parte degli studenti conosce in modo adeguato le principali correnti artistiche affrontate

durante l'anno, riconoscendone caratteristiche, tecniche e collocazione storico-temporale. Alcuni alunni dimostrano una conoscenza più completa e approfondita dei contenuti.

### **Competenze**

La classe utilizza in modo generalmente adeguato il lessico specifico della disciplina ed è in grado di contestualizzare le opere analizzate; una parte degli studenti lo fa con maggiore sicurezza e precisione.

### **Capacità**

La maggior parte degli studenti è in grado di stabilire semplici collegamenti interdisciplinari, mentre alcuni alunni li elaborano in modo autonomo e più articolato. Nel complesso, si riscontra una crescente sensibilità verso le espressioni culturali e artistiche, anche grazie ai percorsi di educazione civica svolti durante l'anno.

### **Metodologia didattica e strumenti di lavoro**

Le lezioni si sono svolte utilizzando strumenti multimediali favorendo l'assimilazione dei concetti attraverso proiezioni di immagini, filmati didattici e presentazioni PPT corredate di immagini per una più agevole lettura delle opere e completate con commenti e descrizioni per garantire percorsi personalizzati alla classe.

Per lo studio della storia dell'arte abbiamo utilizzato "Artologia 3 dal Neoclassicismo al Contemporaneo." Emanuela Pulvirenti, Zanichelli Scuola e dispense preparate dalla docente caricate su classroom.

### **Libro di testo in uso:**

Artologia 3 dal Neoclassicismo al Contemporaneo." Emanuela Pulvirenti, Zanichelli Scuola

### **Strumenti di verifica**

Nel processo di verifica e valutazione degli apprendimenti, si è adottato un approccio integrato che considera diversi aspetti del percorso formativo degli studenti. Oltre alla conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari, è stata valutata la capacità di utilizzare e rielaborare le informazioni acquisite, evidenziando l'uso appropriato del linguaggio specifico della materia. L'attenzione è stata rivolta anche all'interesse, alla partecipazione e all'impegno dimostrati durante le attività didattiche, riconoscendo l'importanza di un coinvolgimento attivo nel processo di apprendimento. Questi elementi, considerati nel loro insieme, hanno permesso di effettuare una valutazione equilibrata e coerente con gli obiettivi formativi prefissati.

Strumenti di verifica utilizzati:

- · Interrogazioni orali
- · Verifiche scritte
- · Lettura d'opere

Sono state stabilite in anticipo le date delle verifiche e delle interrogazioni, per favorire i ragazzi nella gestione dei propri impegni scolastici. Il comportamento degli studenti è stato corretto e partecipativo, rispettando sempre le scadenze programmate.

Le verifiche scritte a inizio anno sono state organizzate unendo due modalità: a crocette e a risposta aperta, nel pentamestre, invece, seguendo la modalità a risposta aperta/ lettura opera, tutte finalizzate all'analisi delle opere d'arte e dei loro contesti di appartenenza. Durante l'anno, le interrogazioni sono state svolte partendo dall'analisi di opere d'arte, spunto per gli studenti per dimostrare le conoscenze sui vari artisti e il contesto culturale di appartenenza, operando confronti rispetto ad altri autori. Gli studenti che ne avevano la possibilità hanno sempre utilizzato strumenti compensativi, come mappe concettuali e schemi, per facilitare la comprensione e l'organizzazione delle informazioni.

### **Contenuti della disciplina**

Dal Romanticismo, con le sue espressioni in Italia, Francia, Inghilterra e Germania, al Realismo francese e italiano (Macchiaioli), passando per l'Impressionismo e il Divisionismo in Italia. Abbiamo analizzato le esperienze del Post Impressionismo e il linguaggio dei Fauves, distinguendo tra "linea formale francese" e "linea espressiva tedesca". Abbiamo analizzato le Avanguardie storiche del primo Novecento, le Neoavanguardie e le tendenze artistiche contemporanee. Per i dettagli rimando al programma completo.

## **8.11 Scienze motorie**

PROF. ONETO MARCO

Nella classe si lavora in un clima sereno e propositivo. Nella 5<sup>a</sup> SA si riesce a svolgere con costanza l'attività proposta. Sono stati approfonditi, avendo a disposizione gli spazi adeguati, soprattutto la pallavolo ed il calcio in campo ridotto.

### **Obiettivi raggiunti**

Si è raggiunto da parte di tutti un buon livello di preparazione soprattutto negli sport di squadra, nel calcio e nel volley.

Le lezioni si propongono di aumentare le capacità aerobiche e di forza generale degli alunni attraverso il perfezionamento dello stile e del gioco.

### **Contenuti:**

- Sport di squadra
- Esercizi statico dinamici ed aerobici

### **Obiettivi:**

- Obiettivo principale: saper valutare la propria prestazione sportiva ed ogni singolo gesto motorio
- Obiettivo didattico: perfezionare gli schemi motori appresi e le capacità condizionali
- Obiettivo educativo: rispettare le diversità, apprezzare le qualità degli altri e farne motivo di crescita personale e per la classe.

## **Metodologia didattica – Strumenti - Valutazioni**

Gli alunni verranno valutati in base alle reali capacità, alla partecipazione attiva alle lezioni, all'impegno profuso. La valutazione usata sarà dal 4 al 10.

### **8.12 Religione**

PROF. MARTINO PITTALIS

#### **Profilo della classe**

La classe quinta del Liceo Scientifico Tradizionale del Collegio degli Emiliani nell'anno scolastico 2025-26 è composta da 25 alunni, otto dei quali sono nuovi inserimenti nel quinto anno.

La classe si presenta nel complesso tranquilla dal punto di vista comportamentale, pur mostrando talvolta una certa tendenza alla dispersione e alla distrazione durante le attività didattiche. In particolare, alcuni studenti manifestano difficoltà nel mantenere un livello costante di attenzione e concentrazione.

Nel corso dell'anno è emersa una partecipazione generalmente piuttosto passiva: solo un numero ristretto di alunni ha mostrato continuità nell'interesse, maturità personale e capacità di approfondimento critico. Una parte della classe ha evidenziato un coinvolgimento limitato e una motivazione non sempre consolidata nei confronti della disciplina.

Per favorire una maggiore partecipazione e stimolare la riflessione personale, l'attività didattica è stata orientata prevalentemente verso temi di attualità, questioni etiche e vicende significative tratte dalla realtà contemporanea, con l'obiettivo di promuovere negli studenti una più consapevole capacità di analisi, senso critico e maturazione umana. Attraverso il dialogo educativo e il confronto guidato si è cercato di accompagnare gli alunni nella lettura della complessità del presente, valorizzando la dimensione relazionale, etica e personale dell'esperienza scolastica.

Nonostante le differenti sensibilità e i diversi livelli di partecipazione, il clima relazionale della classe si è mantenuto complessivamente sereno e rispettoso.

#### **Obiettivi didattici**

- Promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, rendendoli capaci di essere persone disponibili, aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà nella società.
- Aprirsi alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Imparare, partendo dal contesto in cui si vive, a interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Saper iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## **Metodologie e strumenti**

Nel corso del lavoro didattico sono state adottate modalità di lavoro atte a favorire un'acquisizione più consapevole dei contenuti e a rendere lo studente protagonista dell'apprendimento.

Si sono privilegiate le modalità di lezione dialogata, dibattito, brainstorming, visione di video, testimonianze di vita.

## **Verifica e valutazione**

La verifica e la valutazione, espressa in giudizi, è avvenuta attraverso l'osservazione attenta e continua dei livelli di:

- attenzione;
- partecipazione;
- interesse;
- conoscenza dei contenuti;
- comprensione, uso e capacità di rielaborazione del linguaggio specifico.

## **9. ESEMPI DI SIMULAZIONE I<sup>a</sup> PROVA**

# **Istituto EMILIANI Padri Somaschi**

**Via Provana di Leyni, 15 Genova- Nervi**

## **ESAMI DI STATO**

**a.s. 2025/2026**

**Classe V<sup>a</sup> Liceo Scientifico – Sezione “A”**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Art. 6 - O.M. 9 febbraio 2004, n. 21

## **ALLEGATI**

- **Programmi delle singole discipline**
- **Esempi di simulazione prima prova**